

Управление образования администрации Тюменского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Новотарманская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного методического объединения художественно-технических и
_____ Е.В. Паньшина Заместитель директора по УР Приказ от «___» ____ 2022г.

«___» _____ 2022г.

№ _____

СОГЛАСОВАНО

_____ О.Г. Мякина
_____ О.Г. Мякина Заместитель директора по УР СОШ

«___» _____ 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

_____ О.Г. Мякина Директор МАОУ Новотарманской СОШ объединения спортивных дисциплин протокол от

№ _____

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Предмет	Изобразительное искусство
Учебный год	2022-2023
Класс	5
Количество часов в год	102
Количество часов в неделю	3

Составила учитель ИЗО: З.Т.Хатмуллина

2022

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012 г №273 – ФЗ ;
2. Приказа Министерства образования и науки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г., рег .№ 35850);
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность";
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г № 254";
5. Примерной адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) МАОУ Новотарманской СОШ, принятой на педагогическом совете от 25.05.2020 №9, утвержденной приказом директора МАОУ Новотарманской СОШ от 06.07.2020 № 102/1-о.
6. Учебного плана МАОУ Новотарманской СОШ № 228-о от 01.09.2022 г.

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся 5 класса с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации. — развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

Данную рабочую программу обеспечивает УМК: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.
Изобразительное искусство. 5 класс. - Москва Просвещение, 2020 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета. *Метапредметные*

результаты.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Изобразительное искусство Минимальный

уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;

передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы

карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в

пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с

параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и

некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- ✚ рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- ✚ лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- ✚ выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- ✚ проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения). **Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании

рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Календарно – тематическое планирование
5 класс – 102 часа (3 час в неделю).

№	Тема и содержание занятия	Колво часов	Характеристика основных видов учебной деятельности	Дата	
				План	Факт
1.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	01.09	
2.	Самостоятельное	1	Умение применять на практике	06.09	

	составление узора в полосе из растительных элементов.		полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.		
3.	Самостоятельное составление узора в полосе из геометрических элементов.	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.	07.09	

4.	Рисование простого натюрморта(яблоко)	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.	08.09	
5.	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	13.09	
6.	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	14.09	
7.	Рисование геометрического орнамента в круге .	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	15.09	
8.	Рисование симметричного узора по образцу.	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	20.09	
9.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	21.09	
10.	Рисование от цветного пятна	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.	22.09	
11.	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	27.09	
12.	Рисование с натуры: листья	1	Умение повторять и чередовать	28.09	

	дуба, клена.		элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.		
--	--------------	--	---	--	--

13.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	29.09	
14.	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	04.10	
15.	Рисование с использованием природных материалов(листья)	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	05.10	
16.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск).	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	06.10	
17.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы).	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	11.10	
18.	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	12.10	
19.	Рисование по мотивам Палехской росписи.	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	13.10	
20.	Оформление пригласительного билета 15\20 см.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение	18.10	

			применять на практике полученные знания.		
--	--	--	--	--	--

21.	Рисование с использованием различных материалов и фактур(рельефный картон, ватные палочки и др.)	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	19.10	
22.	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	20.10	
23.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детский мяч).	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	25.10	
24.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	26.10	
25.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	27.10	
26.	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	08.11	

27.	Рисование симметрических форм путем сгибания листа	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	09.11	
28.	Рисование несложного натюрморта.(Луковица на тарелке)	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	10.11	
29.	Самостоятельное	1	Умение применять на практике	15.11	

	составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).		полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.		
30.	Рисование с натуры объемного предмета (чайник).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	16.11	
31.	Рисование человека. Крупные элементы.		Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	17.11	
32.	Рисование фигуры человека (туловище, голова).	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	22.11	
33.	Рисование фигуры человека (руки)	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	24.11	

34.	Рисование фигуры человека (ноги)	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	29.11	
35.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	30.11	
36.	Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	01.12	
37.	Узоры в кругах из стилизованных природных	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование	06.12	

	форм (круги диаметром 8,10,12 см)		ручной умелости.		
38.	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	07.12	
39.	Рисование по мотивам жостовской росписи	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	08.12	

40.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	13.12	
41.	Рисование карнавальных новогодних очков.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	14.12	
42.	Рисование с натуры. Елочная игрушка(шар)			15.12	
43.	Рисование на тему: «Лес зимой».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	20.12	
44.	Рисование карнавальной, новогодней маски.	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	21.12	
45.	Приемы работы с красками. Акварель	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	22.12	
46.	Рисование с натуры.	1	Умение применять на практике	27.12	

	Празднично оформленная коробка		полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.		
47.	Рисование несложного натюрморта(блюде и свеча)	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	28.12	

48.	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Гжель).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	29.12	
49.	Рисование по мотивам росписи «Гжель»	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	10.01	
50.	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	11.01	
51.	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	12.01	
52.	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	17.01	
53.	Рисование симметричных форм: насекомые –жук.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	18.01	
54.	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	19.01	
55.	Рисование на тему : «Зимние виды спорта»	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости	24.01	
56.	Рисование с натуры	1	Коррекция и развитие мелкой	25.01	

	объемного предмета (радиоприемник).		моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.		
57.	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.	26.01	
58.	Беседа на тему: «Мама. Материнство».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	31.01	
59.	Рисование ажурной салфетки с растительными узорами	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	01.02	
60.	Рисование в квадрате узора (мамин платок).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	02.02	
61.	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	07.02	
62.	Рисование поздравительной открытки с использованием нестандартных материалов(ватные палочки)	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	08.02	
63.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (табурет).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	09.02	
64.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (стул).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	14.02	

65.	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Хохлома).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	15.02	
-----	--	---	---	--------------	--

66.	Рисование по мотивам росписи «Хохлома»	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	16.02	
67.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	21.02	
68.	Рисование с натуры объемного предмета (часы).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	22.02	
69.	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветов тюльпана).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	23.02	
70.	Рисование с натуры объемного предмета (линейка).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	28.02	
71.	Рисование на тему: «Моя любимая книга».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	01.03	

72.	Декоративное рисование открытки «С Праздником!».	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	02.03	
73.	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	07.03	

74.	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	08.03	
75.	Рисование симметричных форм путем сворачивания листа.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	09.03	
76.	Рисование простого натюрмота(деревянная ложка и чашка)	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	14.03	
77.	Рисование на тему: «Мой герой, кумир».	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	15.03	
78.	Рисование с натуры игрушки (трактор).	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	16.03	

79.	Составление и оформление узора в круге с помощью циркуля	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	21.03	
80.	Приемы работы с красками. Гуашь	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	22.03	
81.	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (божья коровка и грибок).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	23.03	
82.	Беседа на тему:	1	Коррекция и развитие мелкой	04.04	

	«Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Городец).		моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.		
83.	Рисование по мотивам народных художественных промыслов «Городец»	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	05.04	
84.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	06.04	

85.	Рисование на тему: «Народные праздники».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	11.04	
86.	Рисование симметричных форм: насекомые –стрекоза.	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	12.04	
87.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	13.04	
88.	Рисование на тему: «Удивительный транспорт».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	18.04	
89.	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Дымково).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	19.04	
90.	Рисование по мотивам	1	Умение повторять и чередовать	20.04	

	народных художественных промыслов «Дымково»		элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.		
91.	Рисование на тему: «Весна красна!»	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	25.04	
92.	Декоративное рисование открытки «День Победы!».	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	26.04	

93.	Беседа на тему: «Великая Отечественная война – в картинах художников».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	27.04	
94.	Рисование на тему: «Мы за мир!».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	03.05	
95.	Беседа на тему: «Мудрость старости».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	04.05	
96.	Рисование на тему: «Портрет моего дедушки».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	05.05	
97.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	09.05	
98.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	10.05	
99.	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Тюльпан	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	11.05	

100.	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на 17.05практике полученные знания.	16.05	
101.	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Одуванчик	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	17.05	
102.	Рисование на тему: «Я и мои друзья».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	18.05	
Итого:		102			